



JOBS HANDTRYCK

Navnet Jobs har for mange blitt synonymt med Gocken og Lisbet Jobs rike, blomstrende mønster som i starten var designet for keramikk. På initiativ fra NKs tekstilkammer i Stockholm begynte søstrene å overføre sine blomstermotiv fra keramikk til stoff. Mønstrene ble trykket av NKs tekstilkammer, men også av broren Peer Jobs – som etterhvert startet Jobs Handtryck i Västanvik, Leksand.

Det store gjennombruddet som tekstildesignere kom i 1945 med NK-utstillingen «Når skjønnheten kom til landsbyen».

PRODUKTINFORMASJON:

Totalt har Gocken Jobs designet rundt 45 mønstre for tekstilstoffer. Hun har skapt en rekke store, avslappede plantemønstre som Trollsländan (1945) og Ros og lilje (1946) og Stugrabatt (1951), Sommar (1964), Granatäpple (1961) og Rabarber (1968). Stoffene er fremdeles trykt på forhånd i Sverige av Jobs håndtrykk.